

# Zusammenspiel?

Musikprojekte an der Schnittstelle von Kultur- und Bildungseinrichtungen

**Mittwoch 20.09.2017**

PH, Raum 2/A.020

Block 1: Vermittlung im Spannungsfeld von Kunst  
und Pädagogik

- 13:30 Ankunft der Teilnehmer\*innen (Anmeldung und Catering im Foyer Gebäude 2)
- 14:00 **Jun.-Prof. Dr. Johannes Voit** (Karlsruhe): Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema
- 14:30 **Prof. Dr. Christian Rolle** (Köln): Musikalische Bildung und ästhetische Erfahrung an Schnittstellen. Beobachtungen aus Perspektive der Schulmusik
- 15:15 **Prof. Dr. Constanze Wimmer** (Linz): Die Vermessung des Hörers. Erwartung und Realität in Musikvermittlungsprojekten von Musikern
- 16:00 Kaffeepause
- 16:30 **Irena Müller-Brozovic, M.Mus** (Bern): (Miss-)Verständnisse in der Musikarena. Zu Annahmen und Vorgaben in Musikprojekten der Kulturellen Bildung
- 17:15 **Prof. Dr. Wolfgang Lessing** (Dresden): Auflösungen und Entgrenzungen – musikalisches Lernen zwischen den Institutionen
- 18:00 Podiumsdiskussion
- 19:30 Gemeinsames Abendessen

**Donnerstag 21.09.2017**

PH, Raum 2/A.020

Block 2: Bedingungen gelingender Praxis

- 9:00 **Lisa Unterberg, M.A.** (Erlangen): Qualität! – Diskursanalytische Gedanken zu einem Zauberwort in der Kulturellen Bildung
- 9:45 **Dr. Peter Mall / Dr. Ralf-Olivier Schwarz** (Frankfurt a. M.): Musikvermittlung im Spannungsfeld von Bildung und Kunst. Ein soziologischer Zugriff
- 10:30 Kaffeepause
- 11:00 **Prof. Dr. Hans Schneider** (Freiburg): Teamteching und kooperatives Arbeiten im Kontext von Kompositionsprojekten: nur Option oder doch unabdingbar?
- 11:45 **Prof. Dr. Christoph Richter** (Berlin): Begegnungen mit Musik – ein Konzept für die Musik- und Kulturvermittlung für erwachsene Laien
- 12:30 Mittagspause

## Donnerstag 21.09.2017 Hochschule für Musik

### Block 3: Musikvermittlung zwischen gesellschaftlicher Herausforderung und institutioneller Bedingtheit

- 14:30 Podiumsdiskussion „Musikvermittlung macht Schule – Schule macht Musikvermittlung“ mit Constanze Wimmer, Christine Löbber, Lisa Unterberg, Georg Brunner, Markus Widmann
- 16:00 Kaffeepause
- 16:30 Vorstellung von Projekten an der Schnittstelle von Schule und Kultureinrichtung
- **Prof. Andrea Tober** (Berlin): „Wir müssen etwas tun...!“ - Die Initiative für Geflüchtete der Berliner Philharmoniker
  - **Edith Wregg, M.A.** (Linz): Bruckner mobil – ein Musikvermittlungsformat als Bindeglied zwischen Museum und Schule
  - **Dr. Tobias Bleek** (Essen): Brücken bauen mit Musik und Tanz – Neun Jahre Zusammenarbeit zwischen dem Klavier-Festival Ruhr und Schulen aus Duisburg-Marxloh
  - **Cornelia Berberich, M.Mus / Sophie-Louise Stengel** (Karlsruhe): „ErlebnisMusik!“ und „The Young ClassX MusikMobil“ – Kooperationsprojekte an der Hochschule für Musik Karlsruhe

## Freitag 22.09.2017

PH, Raum 2/A.020

### Block 4: Schnittstellen und Manifestationen

- 09:00 **Prof. Dr. Jürgen Oberschmidt** (Heidelberg): Kooperationskulturen: Musikalische Bildung als gelingendes Zusammenspiel in strategischen Partnerschaften zwischen Schule und Musikschule
- 09:45 **Jun.-Prof. Dr. Johannes Voit**: Response: Kompositionsprojekte zwischen ästhetischer Praxis, Enkulturation und Audience Development
- 10:30 Kaffeepause
- 11:00 **Prof. Dr. Ulrike Kranefeld** (Dortmund): Lernbegleitung bei Gruppenkompositionen – Videografische Perspektiven aus dem Projekt LinKo
- 11:45 **Prof. Dr. Josef Kloppenburg** (Karlsruhe): Von der Identifikation zur Immersion: Zum Einfluss der Musik auf den Umgang Jugendlicher mit audiovisuellen Medien
- 12:00 Abschlussdiskussion
- 13:00 Ende der Veranstaltung